FUNtasia Audio

MANUEL D'UTILISATION

FUN Dimension Expander

Expansion spatiale naturelle par micro-retards



L'illustration schématise les commandes : ce n'est pas une capture exacte. L'apparence dépend du thème et de la taille de fenêtre.

8 taps de micro-retard

Latence annoncée : 0 échantillon

7 thèmes visuels

FUN Dimension Expander apporte de la largeur et de la profondeur grâce à de courts retards irréguliers, tout en préservant un centre sonore identifiable. Il permet de passer d'une ambiance discrète à une image stéréo ample, sans devenir une réverbération classique.

DANS CE GUIDE 01 Premiers pas / 02 Commandes / 03 DAW et sécurité

v1.1.6 / Windows VST3

Français

Premiers pas dans l’espace

Quatre étapes pour découvrir une expansion naturelle.

1

Insérer le plug-in

Charger le VST3 sur une piste audio ou un bus de la DAW. Une source stéréo permet de mieux entendre le changement.

2

Écouter les réglages initiaux

SIZE 45 %, WIDTH 100 %, SOFTNESS 35 %, MIX 35 %, DEPTH 0 %. Comparer aussi les niveaux sonores.

3

Façonner l’image

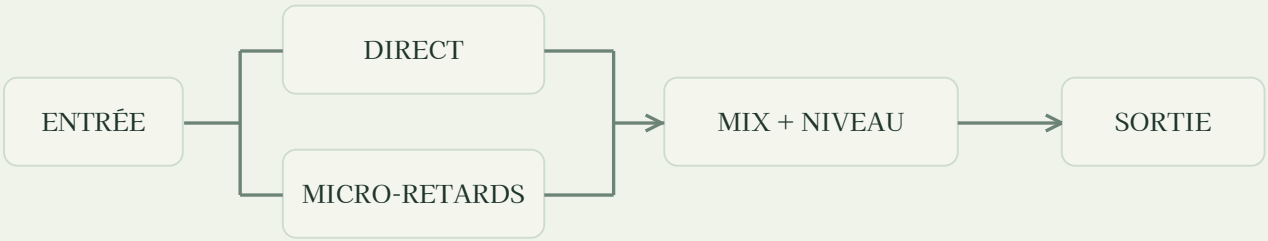
Augmenter doucement WIDTH et MIX ; utiliser SIZE pour modifier l’échelle spatiale. Monter DEPTH pour plus de profondeur.

4

Vérifier mono et crêtes

Laisser d’abord MONO SAFE activé. Écouter la somme mono et surveiller les deux indicateurs OVER.

Trajet du signal simplifié



Le signal direct est mélangé à l’espace généré, puis compensé statiquement. Aucun limiteur n’est intégré.

Utilisation des commandes

- Faire glisser un curseur ou un potentiomètre. Double-cliquer sur la valeur numérique pour la saisir.
- La fenêtre se redimensionne en conservant ses proportions. THEME ne modifie jamais le son.

Référence des commandes

Plages et réglages initiaux. Les paramètres sont mémorisés par la DAW.

COMMANDE	PLAGE / DÉFAUT	FONCTION
SIZE	0–100 % / 45 %	Ajuste les temps des retards irréguliers et donc l'échelle de l'espace perçu.
WIDTH	0–200 % / 100 %	Dose les composantes stéréo latérales générées. Vérifier le mono à forte valeur.
SOFTNESS	0–100 % / 35 %	Modifie densité et amortissement ; atténue l'effet ajouté au début des attaques franches.
MIX	0–100 % / 35 %	Mélange direct/effet. Une compensation statique liée à MIX est toujours active.
MOTION	0–100 % / 35 %	Anime très lentement et subtilement les micro-retards.
DEPTH	0–100 % / 0 %	Ajoute une couche spatiale tardive, chaude et discrète ; absente à 0 %.
OUTPUT GAIN	-24 à +12 dB / 0 dB	Règle le niveau final après mélange et compensation statique.
MONO SAFE	OFF / ON (ON)	Réduit les basses fréquences de la composante latérale créée, vers 160 Hz.
BYPASS	OFF / ON (OFF)	Retour progressif au signal direct ; Bypass interne et Bypass hôte sont communs.

Ces valeurs concernent une nouvelle instance ; un projet existant recharge les valeurs enregistrées.

DAW et précautions

Thèmes, bypass, mesure des niveaux et compatibilité mono.

THEME / apparence

Sept thèmes : Original Sage (défaut), Charcoal, Deep Brown, Lapis Lazuli, Lavender, Coral Red et Mikan Orange. Le choix est mémorisé par instance dans le projet, mais n'est pas automatisable.

BYPASS / hôte

En v1.1.6, le bouton BYPASS et le bypass de la DAW utilisent un seul paramètre. Automation, annuler/rétablir et sauvegarde/restauration suivent le fonctionnement de la DAW.

L/R OUTPUT METER

Affiche les crêtes échantillon après traitement pour L/R. OVER reste allumé si un échantillon dépasse 0 dBFS ; cliquer sur chaque OVER pour l'effacer. Ce n'est pas un True Peak mètre.

MONO SAFE / mono

MONO SAFE atténue les graves latéraux générés, sans garantir une parfaite compatibilité mono. Écouter la réduction mono, surtout avec WIDTH et MIX élevés.

Caractéristiques

Format	VST3 / Windows
Bus audio	Mono→Mono, Mono→Stereo, Stereo→Stereo
Latence déclarée	0 échantillon
Queue déclarée	0,1 seconde
Traitement	32 bits flottants
Moteur spatial	8 taps + couche DEPTH optionnelle, sans rétroaction

IMPORTANT : la compensation statique de MIX n'est pas un contrôle automatique du gain et ne garantit pas une sonie constante. Aucun limiteur n'est intégré : surveiller les crêtes. Vérifier l'automation du bypass hôte des anciens projets après mise à jour.