FUN DITHER

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Точный завершающий штрих для вашего звука.

16 / 24 BIT · TPDF-ДИЗЕРИНГ · NOISE SHAPING

Windows VST3 / Version 1.0.0

БЫСТРЫЙ СТАРТ

Выберите разрядность итогового файла и выполните пять шагов.

01

ПОСТАВЬТЕ ПЛАГИН ПОСЛЕДНИМ

Разместите FUN Dither в конце мастер-цепочки. После него не должно быть эквалайзера, лимитера, изменения уровня или иных эффектов.

02

УСТАНОВИТЕ BYPASS В OFF

Когда обработка включена, большая кнопка показывает BYPASS OFF. В режиме ON входной Float-сигнал проходит без изменений.

03

ВЫБЕРИТЕ 16 BIT ИЛИ 24 BIT

Для итогового целочисленного PCM 16 бит выберите 16 BIT; для PCM 24 бита — 24 BIT.

04

ВЫБЕРИТЕ NOISE SHAPING

По умолчанию включено ON. При OFF дизеринг TPDF и квантование продолжают работать. Выбирайте по звучанию.

05

НАСТРОЙТЕ ЭКСПОРТ В DAW

Отключите дополнительный дизеринг и формирование шума в DAW. Экспортируйте целочисленный PCM той же разрядности.

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО

Обработка после FUN Dither может нарушить заданный шаг квантования и спектр шума. Проверьте мастер-фейдер, усиление при экспорте и встроенный дизеринг DAW.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Надписи внутри плагина остаются на английском. Три звуковых переключателя работают независимо.



1 BYPASS
ON пропускает сигнал без изменений; OFF включает дизеринг.

2 16 BIT / 24 BIT
Выберите разрядность конечного PCM-файла. Исходное значение: 16 BIT.

3 NOISE SHAPING
ON меняет спектр ошибки квантования; OFF оставляет TPDF без шейпинга. По умолчанию: ON.

4 STYLE
Выбор одной из семи тем оформления или Classic GUI. Тема по умолчанию: Original Sage.

СЕМЬ ЦВЕТОВЫХ ТЕМ

Названия совпадают с меню STYLE.

- Original Sage
- Charcoal
- Deep Brown
- Lapis Lazuli
- Lavender
- Coral Red
- Mikan Orange

СИГНАЛЬНАЯ ЦЕПЬ И ЭКСПОРТ

Внутри плагина Float-сэмплы приводятся к сетке квантования 16 или 24 бит. Сам целочисленный PCM-файл записывает DAW.



ТРИ РЕЖИМА ОБРАБОТКИ

BYPASS ON

Входные Float-сэмплы проходят без изменений. Выбор разрядности и настройки Noise Shaping сохраняются.

BYPASS OFF · SHAPING ON

Работают TPDF-дизеринг, Noise Shaping и квантование до выбранной разрядности.

BYPASS OFF · SHAPING OFF

Отключено только формирование спектра шума. TPDF-дизеринг и квантование остаются активными.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЭКСПОРТ

PCM 16 бит	**16 BIT**	Дизеринг DAW: OFF
PCM 24 бита	**24 BIT**	Дизеринг DAW: OFF

ВНИМАНИЕ: FUN Dither — не лимитер. Сигнал за пределами диапазона целочисленного PCM может клиппировать. Оставляйте достаточный запас по пикам.

ИНТЕРФЕЙС, СОХРАНЕНИЕ, ПОМОЩЬ

ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ

Чем BYPASS отличается от Noise Shaping OFF?

BYPASS ON полностью обходит обработку. Noise Shaping OFF отключает лишь формирование спектра шума; TPDF-дизеринг и квантование сохраняются.

Почему разница в 24 BIT почти не слышна?

Шум квантования при 24 битах чрезвычайно мал. На обычной громкости различия могут быть едва заметны. Оценивайте трек целиком без сильного усиления после дизеринга.

Можно ли менять размер и внешний вид?

Семицветный интерфейс масштабируется от 360 × 360 px. Через STYLE можно выбрать Classic с начальным размером 710 × 355 px.

Сохраняются ли настройки и шрифт?

Разрядность, BYPASS, Noise Shaping, вид GUI и тема сохраняются с проектом DAW. Шрифт Kaisei Opti встроен, устанавливать его не нужно.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- Формат: Windows VST3 / моно и стерео
- Заявленная задержка: 0 сэмплов
- Звуковые регуляторы GUI не имеют отдельных параметров автоматизации DAW
- Шрифт GUI: Kaisei Opti (лицензия в комплекте)

Официальный сайт FUNtasia Audio

https://funtasiaaudio.github.io/funtasia-audio/