FUN VOLUME SHAPER

BENUTZERHANDBUCH

Natürliche Lautstärkebewegungen - frei gezeichnet.



Stereo-Lautstärkeformer mit einem Band

IN DREI SCHRITTEN STARTEN

01 Plug-in laden

FUN Volume Shaper auf einer Audiospur in der DAW einfügen.

02 Timing festlegen

TRIGGER auf SYNC setzen und die gewünschte LENGTH wählen.

03 Kurve formen

Knoten verschieben und die Intensität mit DEPTH einstellen.

Prüfung: pluginval Strictness 10 SUCCESS / Steinberg Validator 537 PASS, 0 FAIL (08.11.2026)

DIE BEDIENOBERFLÄCHE

Die englischen Bedienelement-Namen entsprechen der Plug-in-Anzeige.

TRIGGER

SYNC folgt dem DAW-Raster; MIDI startet bei Note-On; AUDIO reagiert auf Transienten.

LENGTH

Länge eines Kurvendurchlaufs: 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 Note oder 1, 2 bzw. 4 Takte.

AUDIO SOURCE

Signal für den AUDIO-Trigger: INTERNAL oder EXTERNAL SIDECHAIN.

IN / OUT / WAVE

IN und OUT schalten die Eingang-/Ausgangskurve ein. WAVE schaltet die Live-Wellenform-Anzeige.

SMOOTH

Glättet abrupte Pegel- und Triggerwechsel. Standardmäßig aktiviert.

SHAPE 1-2

Legt die Interpolation des gewählten Knotenabschnitts fest. Die Nummer folgt der Auswahl.

DEPTH

0 % ohne Kurvenwirkung; 100 % wendet die gezeichnete Kurve vollständig an.

TIME SHIFT

Timing-Versatz von -100 bis +100 ms. Positiv verzögert, negativ zieht vor.

SNAP

Schaltet das zeitliche Rasterrasten beim Bearbeiten der Knoten um.

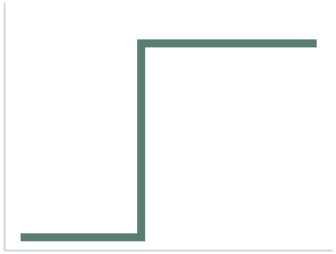
FULL / STEREO

Eine Kurve steuert den linken und rechten Kanal. Keine Multiband-Verarbeitung.

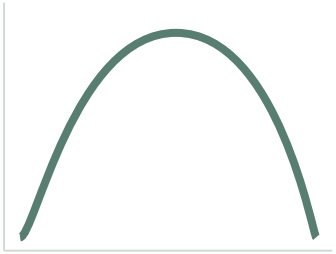
KURVE BEARBEITEN



Sanfter Anstieg



Stufe / Halten



Gespiegelter Abschnitt

Knoten bewegen

Einen runden Knoten ziehen, um Zeit und Pegel zu verändern.

Knoten hinzufügen/löschen

Doppelklick in eine freie Stelle: hinzufügen. Doppelklick auf einen inneren Knoten: löschen. Endpunkte sind geschützt.

Krümmung verändern

Die Kurvenlinie direkt ziehen - ohne Alt-Taste.

Abschnitt auswählen

Kurvenabschnitt anklicken und über SHAPE die Form wählen.

Werte bearbeiten

DEPTH und TIME SHIFT vertikal ziehen oder per Doppelklick direkt eingeben.

Weitere Befehle

Rechtsklick öffnet Kontextmenüs. Strg+Z: Rückgängig; Strg+Y oder Strg+Umschalt+Z: Wiederholen.

KURVENFORMEN & VORLAGEN

Jeder Abschnitt kann eine eigene Form haben; die Knotenpositionen bleiben erhalten.

Natural	Musikalische Standardinterpolation, per Ziehen frei formbar.
Linear	Gerade Linie zwischen zwei Knoten.
Ease in	Beginnt langsam und beschleunigt zum nächsten Knoten.
Ease out	Beginnt schnell und wird zum nächsten Knoten langsamer.
Symmetric S	S-Kurve mit sanftem Anfang und Ende.
Mirror previous	Verknüpftes, normiertes Spiegelbild des vorherigen Abschnitts.
Step / Hold	Hält einen konstanten Wert und erzeugt eine Stufe.

KURVENVORLAGEN

DUCK / FLAT / SHORT / SMOOTH / GATE sind Startpunkte. Danach lässt sich alles frei bearbeiten.

Die Hüllkurve wird vor dem Zykluswechsel nicht zwangsweise auf 0 % gesetzt. Start- und Endpegel können für einen natürlichen Übergang frei gestaltet werden.

BENUTZERPRESETS & SPEICHERN

01

Speichern

SAVE drücken, Namen eingeben und Enter. Bei vorhandenem Namen wird das Überschreiben bestätigt.

02

Laden

In USER PRESETS einen Eintrag auswählen. Ungespeicherte Änderungen werden vorher bestätigt.

03

Löschen

Preset auswählen und Delete aufrufen. Nur die Datei wird gelöscht; die aktuelle Kurve bleibt erhalten.

WAS GESPEICHERT WIRD

Knoten, Abschnittsformen, Trigger, Length, Depth, Time Shift, Smooth, Snap und weitere Einstellungen. DAW-Projekte sichern den Plug-in-Zustand; Benutzerpresets verwenden .fvshp.

HINWEISE BEI PROBLEMEN

- Keine Wellenform? WAVE und mindestens IN oder OUT einschalten.
- Schwelle und Retrigger-Sperrzeit im Menü AUDIO SOURCE einstellen.
- Bei zu starkem Gate-Effekt SMOOTH aktivieren, Kurven glätten und DEPTH reduzieren.
- Das VST3-Factory-Programm Init ist unabhängig von USER PRESETS.

Windows-Presetordner: %APPDATA%\FUNtasia Audio\FUN Volume Shaper\Presets

Gilt für FUN Volume Shaper (Einband-Version). Multiband-Funktionen der Pro-Version sind nicht enthalten.