FUN VOLUME SHAPER

GUIDE D’UTILISATION

Des variations de volume naturelles, dessinées à la main.



Modeleur de volume stéréo à bande unique

DÉMARRER EN TROIS ÉTAPES

01 — Insérer le plug-in

Ajoutez FUN Volume Shaper sur une piste audio de votre STAN (DAW).

02 — Régler le rythme

Choisissez TRIGGER = SYNC et la durée musicale via LENGTH.

03 — Dessiner le volume

Déplacez les nœuds puis dosez l’effet avec DEPTH.

Validation : pluginval Strictness 10 SUCCESS / Steinberg Validator 537 PASS, 0 FAIL (08/11/2026)

DÉCOUVRIR L'INTERFACE

Les noms anglais correspondent aux commandes affichées dans le plug-in.

TRIGGER

SYNC suit les temps de la STAN ; MIDI démarre à la note ; AUDIO détecte les transitoires.

LENGTH

Durée d'un cycle : 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 note ou 1, 2 ou 4 mesures.

AUDIO SOURCE

Choisit l'entrée de détection AUDIO : INTERNAL ou EXTERNAL SIDECHAIN.

IN / OUT / WAVE

IN/OUT affichent les tracés d'entrée/sortie ; WAVE masque ou affiche la forme d'onde en direct.

SMOOTH

Adoucit les changements brusques de gain et de déclenchement. Actif par défaut.

SHAPE 1-2

Choisit l'interpolation du segment sélectionné ; le numéro change selon la sélection.

DEPTH

À 0 %, aucun façonnage ; à 100 %, la courbe est appliquée entièrement.

TIME SHIFT

Décalage de -100 à +100 ms. Une valeur positive retarde ; une valeur négative avance.

SNAP

Active ou désactive l'aimantation des nœuds à la grille temporelle.

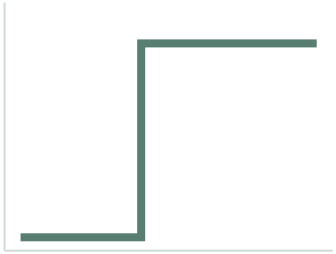
FULL / STEREO

Une seule courbe agit sur les canaux gauche et droit. Aucun traitement multibande.

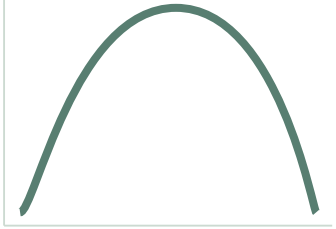
MODIFIER LA COURBE



Montée douce



Palier / maintien



Segment en miroir

Déplacer un nœud

Faites glisser un point rond pour changer son temps et son niveau.

Ajouter / supprimer

Double-cliquez dans le vide pour ajouter ; sur un nœud interne pour supprimer. Les extrémités sont protégées.

Courber un segment

Faites glisser la ligne elle-même, sans maintenir Alt.

Choisir un segment

Cliquez sur le segment souhaité puis choisissez sa forme dans SHAPE.

Saisir une valeur

Glissez DEPTH/TIME SHIFT verticalement ou double-cliquez pour saisir une valeur exacte.

Autres commandes

Clic droit : menu contextuel. Ctrl+Z : annuler ; Ctrl+Y ou Ctrl+Maj+Z : rétablir.

FORMES DE COURBE & MODÈLES

Chaque segment possède sa propre forme ; les positions des nœuds sont conservées.

Natural	Interpolation musicale par défaut ; courbure réglable par glisser.
Linear	Ligne droite reliant deux nœuds.
Ease in	Démarrage lent, puis accélération vers le nœud suivant.
Ease out	Démarrage rapide, puis ralentissement.
Symmetric S	Courbe en S, douce au début et à la fin.
Mirror previous	Complément inversé et normalisé du segment précédent, avec liaison dynamique.
Step / Hold	Maintien d’une valeur avec saut à la frontière.

COURBES DE DÉPART

DUCK / FLAT / SHORT / SMOOTH / GATE servent de points de départ ; tout reste modifiable.

Le gain n’est pas forcé à 0 % avant chaque nouveau cycle. Réglez librement le début et la fin pour conserver une transition naturelle.

PRÉRÉGLAGES & SAUVEGARDE

01

Enregistrer

Cliquez sur SAVE, saisissez un nom et validez par Entrée. Un nom existant demande confirmation.

02

Charger

Choisissez un nom dans USER PRESETS. Si des réglages ne sont pas enregistrés, une confirmation apparaît.

03

Supprimer

Sélectionnez le préréglage et choisissez Delete. Seul son fichier est supprimé ; la courbe active reste intacte.

DONNÉES CONSERVÉES

Nœuds, formes par segment, Trigger, Length, Depth, Time Shift, Smooth, Snap et réglages associés. La STAN mémorise l’état du plug-in ; les préréglages utilisent .fvshp.

EN CAS DE DIFFICULTÉ

- Aucune forme d’onde ? Activez WAVE et au moins IN ou OUT.
- Réglez le seuil et la protection contre les redéclenchements dans AUDIO SOURCE.
- Si le son paraît haché, activez SMOOTH, adoucissez la courbe et réduisez DEPTH.
- Le programme d’usine VST3 Init est distinct des USER PRESETS.

Dossier Windows : %APPDATA%\FUNtasia Audio\FUN Volume Shaper\Presets

Guide de FUN Volume Shaper (version à bande unique) ; les fonctions multibandes Pro ne sont pas incluses.